

## “De Gouden Zon” trekt door Europa

*Met deze kunstceremonie willen we de Europeanen uitnodigen om zich bewust te worden op wat voor een prachtig en divers continent we leven.”*



# The Golden Sun

## Jaarverslag Stichting Tempel Europa 2016

Dit is het tweede jaarverslag van onze stichting. We kunnen terug kijken op een vruchtbaar jaar waarin we een start hebben gemaakt om een aantal landen van Europa te bezoeken en daar de Kunstperformance met de Gouden Zon te doen om het begrip en de verbinding met de landen in Europa te vergroten. De deelnemers uit die landen waren enthousiast en dankbaar dat we de reis naar hun land hebben gemaakt. De aldaar opgedane contacten zijn vernieuwd en versterkt wat weer noodzakelijk is voor de toekomst. Voor 2017 gaan we enthousiast voort om andere landen van Europa te bezoeken met onze Kunstperformance.

Niet onvermeld mag blijven dat eind 2016 de Stichting de ANBI status heeft gekregen.

Zeist, februari 2017

Stichting Tempel Europa,  
De voorzitter,

De secretaris,

Drs. P. Pieterse

A. Stellaard

## **Inhoudelijk verslag 2016**

### **Wat aan het verslagjaar vooraf ging**

Om bekendheid te geven aan onze bedoeling om tot een Kunsttempel in Europa te komen, is in 2015 het Kunstproject “De Gouden Zon” van start gegaan. Hiertoe heeft beeldend kunstenaar Frouk Riemersma de Gouden Zon ontworpen. Dit kunstwerk bestaat uit een essenhouten puzzel en omvat 52 stukken, heeft een doorsnede van 3 meter doorsnede en is met bladgoud bekleed. Elk stuk vertegenwoordigt een land in Europa. Samen met de deelnemers wordt tijdens de kunstceremonie de puzzel gelegd. Bij het ontwikkelen van de Kunstceremonie is de kunstenaar geïnspireerd door een oude Incatraditie. Bij het maken van dit kunstwerk is zij bijgestaan door vrijwilligers van de Kunstwerkgroep...

Eind 2015 was het Kunstproject gereed om haar rondreis door Europa te starten.

### **Het verslagjaar**

Gedurende het verslagjaar 2016 heeft de Stichting zich ingezet om de Kunstperformance met de Gouden Zon uit te voeren in Nederland en in andere landen van Europa.

Ter uitvoering van deze ambitieuze doelstelling heeft de Stichting, het bestuur en de Kunstwerkgroep, zich in het verslagjaar bezig gehouden met de volgende zaken.

- Het plannen, organiseren en uitvoeren van alle werkzaamheden rondom de Kunstperformance met de Gouden Zon.
- Het beheren en onderhouden van het kunstwerk.
- Het opzetten en bijhouden van een financiële- en een projectenadministratie en het fiatteren van uitgaven.
- Het aankopen van kunstobjecten (gouden hangers en ikonen) om daarmee extra inkomsten te verwerven.
- Het verwerven van financiële middelen zoals subsidies, fondsen, donaties, legaten, sponsors, ceremoniën, lezingen en dergelijke.
- Het aanvragen van de ANBI-status en het voeren van gesprekken met de belastingdienst.
- Het in stand houden en onderhouden van een website : [www.templeeurope.eu](http://www.templeeurope.eu) en [www.thegoldensun.eu](http://www.thegoldensun.eu).
- Het opstellen en vaststellen van beleidsplannen.
- Het werven van vrijwilligers.
- Het onderhouden van contacten met belangstellenden, vrienden, sponsoren en vrijwilligers.

Het bestuur van de Stichting bestond gedurende het verslagjaar uit vier leden, te weten een voorzitter (drs. Peter Pieterse), een secretaris (Anita Stellaard), een penningmeester (Jeroen Streumer) en een bestuurslid (Frouk Riemersma).

Het stichtingsbestuur heeft in het jaar 2016 10 keer vergaderd.

## **De Kunstwerkgroep**

De kunstwerkgroep heeft zich in het verslagjaar bewezen als de onmisbare steunpilaar en denktank van het Kunstproject. De uit 7 leden bestaande werkgroep is in het verslagjaar 8 keer bij elkaar geweest.

De volgende werkzaamheden zijn door de Kunstwerkgroep ter hand genomen:

- Onderhoud en herstel van de houten puzzelstukken en het speelveld.
  - Allerlei vertaal- en schrijfwerk.
  - Het ontwerpen en verspreiden van posters en flyers.
  - Het onderhouden van contacten met deelnemers en organisatoren.
  - Opstellen van publicaties en onderhouden van contacten met de pers.
  - Het vervoeren, opbouwen en afbreken van het Kunstwerk met speelveld ten behoeve van de performances.
  - Het actualiseren van de website.
- Alle andere praktische en administratieve hand- en spandiensten rondom de organisatie van de Kunstceremonies/ performances.

## **Andere helpende handen**

Tijdens de bijeenkomsten werden foto's gemaakt door Pieter van den Boogert. Deze foto's werden gebruikt in persberichten en andere publicaties. Door Elies Miller werden 2 films gemaakt, sfeerimpressies van de bijeenkomsten. Eén in Austerlitz, aan het begin van de reis en de tweede tijdens de bijeenkomst in de Soefi Tempel in Katwijk.

Door Angelique de Ru is een beamerpresentatie gemaakt, die het proces van het Kunstproject en de inspiratie van de kunstenares laat zien en die ingezet kan worden om bekendheid te geven aan het Kunstproject bij sponsor- en fondsenwerving. Al deze helpende handen hebben hun tijd en expertise zonder betaling ingezet.

## **De kunstperformance de Gouden Zon op reis**

Op 29 januari 2016 was de generale repetitie van de Kunstperformance van de Gouden Zon in de StadsGalerij (Kunsthall) in Breda. Centraal in de Kunstperformance staat het kunststuk de Gouden Zon, een puzzel van 3 meter doorsnede bestaande uit 52 stukken. De deelnemers zijn representanten van een land naar keuze. Iedere deelnemer benoemt de kwaliteiten van het gekozen land en verbindt zich met dit land. Vervolgens ontstaat door het neerleggen van het gouden puzzelstuk het kunstwerk de Gouden Zon. Door deze Kunstperformance wordt de verbinding en het begrip tussen de volken in de landen van Europa geoefend. Betrokkenen hebben verklaard dat hun beeldvorming en algemene houding t.o.v. de Europese burens breder, meer ontspannen en minder veroordelend is geworden. De eenwording van Europa wordt gesymboliseerd door het ontstaan van de puzzel 'De Gouden Zon'.

Begin 2016 is de reis van de Gouden Zon begonnen. Zowel in het binnen- als in het buitenland zijn indrukwekkende bijeenkomsten met de Kunstperformance geweest. Er gingen deuren voor ons open en nieuwe ontmoetingen kwamen tot stand. We ontvingen hartverwarmende reacties van deelnemers en bezoekers.

Na een proefopstelling in Austerlitz (november 2015), zijn performances gehouden in Breda (januari 2016), Amersfoort (maart) en in de Soefitempel in Katwijk (april).

In Juni waren we klaar om over de grens te gaan. Onderweg naar Italië vonden kleinere ceremonies plaats in Duitsland, Oostenrijk, Frankrijk en België. In Italië (Rome) vond een indrukwekkende Kunstperformance plaats en legden we contacten met Vaticaanstad. In augustus vond de ceremonie plaats in Zweden, Markaryd. We reisden door Duitsland en Denemarken. Eind September bezochten we Duitsland en vond een bijeenkomst plaats in de stad Lahr.

Na deze buitenlandse trips hebben we kunstperformances gehouden in Zeewolde (oktober) en in de Dominicuskerk in Amsterdam (november).

Het is niet in alle gevallen gelukt om locaties zonder betaling te krijgen. Dit was wel het geval in het buitenland, maar daar spelen weer reiskosten mee. De Kunstceremonie stelt eisen aan de grootte van de ruimte. De puzzel de Gouden Zon ligt op doeken van 12x12m waaromheen zich de deelnemers verzamelen.

Financieel waren er verschillen in kosten en baten per Kunstperformance. Dankzij de verkoop van kaarten en vooral de gouden zonnnetjes na de ceremonie zijn de kosten en baten samen ongeveer in evenwicht. Voor de toekomst willen wij per Kunstceremonie een licht overschot genereren om de volgende performance mogelijk te maken

### **Eind 2016 en vooruitblik 2017**

De winterstop 2016/2017 wordt gebruikt om nieuwe plannen te maken. Inmiddels zijn contacten gelegd met Spanje (Denia) (april 2017) en Engeland (Glastonbury). In beide landen zijn bijeenkomsten in voorbereiding. De exacte datum zal zo spoedig mogelijk op de website staan.

Om het mogelijk te maken om ook naar de verder gelegen landen van het Europese Continent te kunnen reizen wordt er gewerkt aan een lichtgewicht Gouden Zon.

Eind 2016 heeft de Stichting de ANBI status verkregen, dat wil zeggen dat wij door de Belastingdienst zijn aangemerkt als een **Algemeen Nut Beogende Instelling**.

Dit betekent voor onze donateurs dat zij giften volledig in de belastingaangifte mogen aftrekken.

Hiervoor geldt wel dat er een overeenkomst van tenminste 5 jaar moet worden gesloten tussen de donateur en Stichting Tempel Europa. Het donatiebedrag per jaar is vrij.

Een tweede voordeel voor de donateur is dat de belastingdienst eisen stelt aan onze Stichting, zoals onbezoldigde Bestuurders, transparantie in het afleggen van verantwoording over de bestedingen, etc.

Wilt u hierover meer weten, mail naar: [committee@templeeurope.eu](mailto:committee@templeeurope.eu)

*“In Europa oefenen we wel met samenwerking op het gebied van economie en politiek. Maar waar oefenen we concreet onze saamhorigheid, onderling begrip, respect en waardering tussen de verschillende landen en culturen binnen Europa? En dat is juist nu zo belangrijk voor de mens die op het Europese continent zijn wortels zoekt of heeft”*



Ceremonie in Rome, 5 juni 2016

# Jaarrekening Stichting Tempel Europa 2016

## ***Balans***

### **Activa**

	<u>31-12- 2016</u>	<u>31-12- 2015</u>
<b>Vaste activa</b>		
Inventaris/ kunst	0	0
<b>Vlottende activa</b>		
Liquide middelen	864	418
Vorraden	628	0
Te vorderen bedragen	<u>0</u>	<u>0</u>
	1492	418
<b>Totaal activa</b>	<b>1492</b>	<b>418</b>

### **Passiva**

<b>Eigen vermogen</b>	-3016	-3426
<b>Vreemd vermogen</b>		
Crediteuren	4482	3819
Te betalen bedragen	<u>27</u>	<u>25</u>
	4508	3844
<b>Totaal passiva</b>	<b>1492</b>	<b>418</b>

## ***Staat van lasten & baten***

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
<b>Baten</b>		
Donaties	1687	1899
Baten Ceremoniën	<u>2276</u>	<u>0</u>
<b>Totale baten</b>	<b>3964</b>	<b>1899</b>
<b>Lasten</b>		
Algemene kosten	417	835
Promotiekosten	957	4421
Ceremoniekosten	<u>2180</u>	<u>69</u>
<b>Totale lasten</b>	<b>3553</b>	<b>5325</b>
<b>Saldo lasten &amp; baten</b>	<b>410</b>	<b>-3426</b>

## **Toelichting op de jaarrekening 2016**

### **Algemeen**

Voor het eerst is er sprake van een heel boekjaar ofwel kalenderjaar 2016 in tegenstelling tot het jaar 2015 dat startte in juni.

In het afgelopen jaar werden in diverse plaatsen/ landen Kunstceremoniën georganiseerd. Ze vonden plaats in Breda, Austerlitz, Amersfoort, Katwijk, Rome, Duitsland, Zweden, Dominicuskerk (Amsterdam) en in Zeewolde.

### **Balans**

De balans is een momentopname per 31 december 2016 en bestaat uit:

- Activa: bezittingen.
- Passiva: schulden.
- Het verschil tussen bezittingen en schulden vormt het eigen vermogen.

### **Activa:**

#### **Liquide middelen**

Dat betreft bankrekening NL88TRIO0390943762. Banktegoed is per 31 december 2016 € 517,99. Het aanwezige kasgeld is per 31 december 2016 € 346,00. Het kasgeld bestaat grotendeels uit donaties ontvangen tijdens de ceremoniën, opbrengst uit de verkoop van gouden zonnnetjes en kaarten met de Gouden Zon erop. Het kasgeld wordt regelmatig op de bankrekening gestort. Voorraden diversen bevat de voorraad gouden zonnnetjes. Waardering daarvan is tegen inkoopprijs.

### **Passiva:**

**Eigen vermogen** is het verschil tussen bezittingen en schulden en laat een negatief verschil van € 3.016,29 zien. Het negatieve eigen vermogen is t.o.v. vorig jaar lager geworden. De reden hiervan is het gevolg van meer donaties en verkopen van kaarten en gouden zonnnetjes. Daarnaast konden de kosten van de ceremoniën tot een minimum beperkt worden, omdat geheel met vrijwilligers wordt gewerkt, die vaak kosten voor eigen rekening nemen. Het gevolg hiervan is de kleine boekwinst van € 410,19.

**Crediteuren:** deze post bestaat o.a. uit 3 openstaande facturen uit het jaar 2015. Dat zijn voorgesloten kosten. Hieronder vallen ook de voorgesloten kosten voor de ceremoniereis naar Rome.

Verder staan nog 2 facturen voor de website open.

**Te betalen bedragen:** bankkosten bedragen in 4e kwartaal 2016 € 26,57.

### **Staat van Lasten & Baten**

Een staat van Lasten & Baten is een staat van kosten en opbrengsten over boekjaar 2016.

- Lasten bestaan uit gemaakte kosten.
- Baten bestaan uit ontvangen opbrengsten.
- Het verschil tussen lasten en baten vormt het saldo lasten & baten.
- Het saldo laste & baten is een onderdeel van eigen vermogen op de balans.

**Kosten:** in tegenstelling tot vorig jaar zijn er geen grote, éénmalige kosten gemaakt. Daarentegen werden wel kosten gemaakt voor het organiseren en/ of bijwonen van ceremoniën. Kosten worden ten laste van de periode geboekt waar ze betrekking op hebben.

### **Opbrengsten**

Dat zijn éénmalige en periodieke donaties. Deze opbrengsten worden geboekt na ontvangst op de Triodos Bank. In 2016 werkte de Stichting voor het eerst met periodieke incasso.

In december kreeg de Stichting de ANBI status, hetgeen onmiddellijk leidde tot de eerste overeenkomst (verplicht volgens de belasting ANBI voorwaarden) en donatie.

Verder werd er gedoneerd tijdens ceremoniën. En er werd een start gemaakt met de verkoop van kleine gouden zonnetjes.