

“De Gouden Zon” trekt door Europa

Met dit ceremoniële kunstwerk willen we de Europeanen uitnodigen om zich bewust te worden op wat voor een prachtig en divers continent we leven.”



The Golden Sun

Jaarverslag 2015

Dit is het eerste jaarverslag van de stichting Tempel Europa. Het verheugd ons verslag te kunnen doen van een bijzonder jaar. Een jaar waarin veel werk is verzet en ongelooflijk veel is bereikt. Vele handen hebben bijgedragen en veel vrienden hebben ons gesteund. Wij zijn bijzonder trots op wat wij dit afgelopen jaar tot stand gebracht hebben en danken iedereen die hierbij betrokken is geweest.

Wij hebben vertrouwen in de toekomst . 2016 wordt een intensief jaar maar steeds opnieuw krijgen we signalen dat we op de goede weg zijn. Deuren gaan open die we niet voor mogelijk hielden! Wij hopen u te mogen begroeten tijdens een van de prachtige Kunst ceremonies : “ De Gouden Zon”!

Zeist, februari 2016

Stichting Tempel Europa,
De voorzitter,

Drs. P.K. Pieteron

De secretaris,

A. Stellaard

Jaarverslag Stichting Tempel Europa 2015

Wat aan het verslagjaar vooraf ging

Twee jaar geleden was door Frouk Riemersma, kunstenaar en initiatiefneemster van het project Tempel Europa, een grote ceremonie rondom de 12 grote wereldreligies georganiseerd. De ceremonie vond op een aantal plaatsen in Nederland en in Duitsland plaats. In Erfurt (Duitsland) waar de laatste ceremonie plaats vond, was een zeer internationaal gezelschap aanwezig vanuit allerlei verschillende religieuze stromingen. De ceremonie werd als bijzonder krachtig ervaren: een gebeurtenis waarbij het onderling respect en waardering voor elkaar centraal stond en waarbij ruimte was voor ieders individuele kwaliteiten en eigenheid. Deze beleving was voor Frouk de aanleiding om met een nieuw initiatief te komen en een kunstproject te richten op vrede en verbondenheid in het continent Europa.

Een nieuw initiatief voor vrede en verbondenheid in Europa

Hoewel aanvankelijk de aandacht vooral gericht was op het creëren van een spirituele ontmoetingsplek ergens in Europa, was van het begin af aan duidelijk dat het project moet ontstaan vanuit de verbinding tussen de mensen én gedragen moet worden door de mensen. Om deze verbinding vorm te geven werd de ceremonie "De Gouden Zon" geboren en door Frouk verbeeldt in het kunstwerk De Gouden Zon: een gouden zonnescijf in de vorm van een puzzel, die door Europa gaat reizen.

De stichting

Stichting Tempel Europa is op 8 juni 2015 opgericht, en op 9 juni 2015 ingeschreven bij de Kamer van Koophandel. Zij is een non-profit organisatie.

De doelstelling van de stichting is opgenomen in artikel 2 van de statuten en luidt als volgt:

Artikel 2:

- De stichting heeft ten doel het creëren van verbinding en vrede tussen de landen in Europa, zodat Europa een gezonde, krachtige en menslievende partner in de wereld kan zijn.
- De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:
- het realiseren van een kunstwerk ter bekroning van het continent Europa en daartoe het ontwerp en de gedachten van Frouk Riemersma, kunstenaress gevestigd te Zeist, Nederland, te beheren en te onderhouden;
- het samen met landen en organisaties in Europa financiële middelen en een plaats voor Tempel Europa te verwerven middels subsidies, fondsen werving, donaties, legaten, sponsors, ceremoniën, lezingen en dergelijke;
- het hebben en onderhouden van een website Tempel Europa ter ondersteuning van hetgeen in de artikelen 1 en 2 van deze statuten is opgenomen;
- het opstellen van een beleidsplan dat richting geeft aan hetgeen in artikel 1 en artikel 2 onder a, b, c, en e is bepaald;
- het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Het bestuur van de stichting bestond tijdens de start uit drie leden, een voorzitter (drs. Peter Pieterse) een secretaris (Anita Stellaard) en één bestuurslid (Frouk Riemersma).

De functie van penningmeester is op 10 december ingevuld door Jeroen Streumer. Hiermee bestaat het bestuur uit vier personen.

Het stichtingsbestuur heeft in het jaar 2015 4 keer vergaderd.

Belangrijke beslismomenten zijn o.a. geweest:

- het vaststellen van de statuten;
- het benoemen van de leden;
- het aanvragen van de ANBI status;
- het regelen van de financiële zaken.

De kunstenaar

Kunstenaar Frouk Riemersma is de initiatiefneemster van het project Tempel Europa.

In het verslagjaar is onder haar leiding het kunstwerk De Gouden Zon tot stand gekomen.

Daarnaast heeft zij zich ingezet op alle fronten van het project en onder haar enthousiaste aanvoering heeft op 14 november 2015 in Trefpunt Dorpshuis Austerlitz, een eerste proefopstelling en ceremonie plaatsgevonden.

Zij is een voortdurende motor en motivator daar waar het gaat om de voorbereiding van de ceremonies die in 2016 zullen gaan plaatsvinden in binnen- en buitenland.

De Kunstwerkgroep

De kunstwerkgroep is ontstaan vanuit een kleine denktank die begin 2015 gevormd is om de kunstenaar en initiatiefneemster van het project te ondersteunen. De kunstwerkgroep bestaat uit 10 leden.

In 2015 is de kunstwerkgroep 6 keer bij elkaar geweest. De volgende projecten zijn door de kunstwerkgroep ter hand genomen:

- het schuren van de houten puzzelstukken;
- het borduren van het speelveld;
- het maken van de 51 landenkaarten voor de ceremonie;
- het verrichten van vertaal- en schrijfwerk;
- het verlenen van praktische en administratieve hand- en spandiensten rondom de organisatie van de ceremonie/ performance.

Werkzaamheden 2015

Onder aanvoering van Frouk en met hulp van de werkgroep is het kunstwerk gemaakt van essenhout en bladgoud. De Es die in de oude Germaanse/ Keltische tijd bekend stond als de Zonneboom; verbinder van de onder/midden en bovenwereld. De Igdrasil. Het goud dat symbool staat voor de bewuste ziel; het getransformeerde dagbewustzijn. De voleinding van de zonnetijdperken.

Het kunstwerk wordt gedragen door een scharlakenrood speelveld, waarop met behulp van de kunstwerkgroep de puzzelvormen met gouddraad zijn geborduurd.

Naast de kunstzinnige en creatieve werkzaamheden is ook veel ondersteunend (financieel, bestuurlijke en administratief) werk verzet. De stichting is gevormd, de statuten zijn opgesteld en bij de notaris vastgesteld. De inschrijving bij de Kamer van Koophandel en registratie in het handelsregister is gepasseerd. De boekhouding is goed en overzichtelijk opgezet, waarmee ook de scheiding van geldstromen en financiële verantwoording formeel en op een verantwoorde wijze is geregeld.

De website www.templeeurope.eu is gemaakt en op een later moment is ook de website voor De Gouden Zon www.thegoldensun.eu gerealiseerd. Beide websites bevatten veel informatie en een

weergave van de plannen en de activiteiten die voor 2016 op stapel staan. Ook is er een interview te zien over Frouk, die als kunstenaar het voortouw tot dit project heeft genomen.

Er zijn sponsoren gezocht en gevonden en 2x is een aanvraag bij een fonds ingediend. Helaas zijn beide aanvragen afgewezen.

Op 14 november 2015 heeft in het Trefpunt Dorpshuis te Austerlitz een proefopstelling van het kunstwerk en een proefceremonie/performance plaatsgevonden. De ervaringen waren zeer intens en positief en hebben er toe bijgedragen dat eind 2015 het project in de startfase is gekomen.

Waar we nu staan, eind 2015

Eind 2015 is Het kunstwerk De Gouden Zon gereed om op reis te gaan. Het komende voorjaar gaan we op verschillende locaties in Nederland, maar ook in omliggende landen de ceremonie rondom De Gouden Zon beleven. Wij vinden het heel spannend, maar zijn vol vertrouwen. De proefopstelling die half november heeft plaatsgevonden heeft ons in onze overtuiging gesterkt.

Het eerste ritueel zal plaatsvinden op 29 januari plaatsvinden in de Stadsgalerij in Breda, 6 maart volgt het Dorpshuis in Austerlitz. Daarna volgen Amersfoort 26 maart, Katwijk aan Zee 10 april, maar ook Rome, Denemarken, Zweden, Duitsland en Zwitserland. Zie voor meer informatie onze website.

Financiële jaarrekening 2015

Balans

Activa

	<u>31-12-2015</u>
Vaste activa	
Inventaris/ kunst	0
Vlottende activa	
Liquide middelen	418
Te vorderen bedragen	<u>0</u>
	418
Totaal activa	418

Passiva

Eigen vermogen	-3426
Vreemd vermogen	
Crediteuren	3819
Te betalen bedragen	<u>26</u>
	3844
Totaal passiva	418

Staat van lasten & baten 2015

Baten	1899
Lasten	
Algemene kosten	835
Reis- en verblijfskosten	0
Promotiekosten	4421
Ceremoniekosten	<u>69</u>
Totaal	5325
Saldo lasten & baten	-3426

Toelichting op de financiële jaarrekening 2015

Algemeen

Stichting Tempel Europa heeft het doel verbinding en vrede te creëren tussen Europese landen om een goede, gezonde partner voor de rest van de wereld te zijn.

Activiteiten zijn:

- realisatie van kunstprojecten
- organiseren van ceremoniën
- onderhoud contacten met vertegenwoordigers uit andere Europese landen
- werven van steunfondsen, donateurs en sponsors

De stichting startte per 9 juni 2015, dus is er sprake van een gebroken boekjaar. Activiteiten en inkomstenwerving moeten nog structureel worden opgestart. In het jaar 2016 volgen hopelijk positieve progressies.

De bedragen in de jaarrekening zijn opgesteld in euro's en zijn gewaardeerd op basis van gemaakte kosten en/of nominale waarde (bedrag volgens document).

Balans

De balans is een momentopname per 31 december 2015 en bestaat uit:

- activa: bezittingen
- passiva: schulden
- het verschil tussen bezittingen en schulden vormt het eigen vermogen

Activa:

Liquide middelen, dat betreft bankrekening NL88TRIO0390943762. Banktegoed is per 31 december 2015 € 418,01.

Passiva:

Eigen vermogen is het verschil tussen bezittingen en schulden en laat een negatief verschil van € 3.400,64 zien. Oorzaken zijn (éénmalige) aanloopkosten en de tot einde van het jaar geringe opbrengsten.

Crediteuren: deze post bestaat uit 3 openstaande facturen verzonden door VABK (Vrije Academie Beeldende Kunst). Dat zijn in rekening gebrachte door VABK voorgesloten kosten.

Te betalen bedragen: bankkosten bedragen in 4e kwartaal 2015 € 25,64.

Staat van Lasten & Baten

Een staat van Lasten & Baten is een staat van kosten en opbrengsten over boekjaar 2015.

- Lasten bestaat uit gemaakte kosten
- Baten bestaat uit ontvangen opbrengsten
- het verschil tussen lasten en baten vormt het saldo lasten & baten
- het saldo laste & baten is een onderdeel van eigen vermogen op de balans

Kosten zijn grotendeels éénmalige kosten als notariskosten, inschrijving bij de kamer van koophandel, opbouw van website van Temple Europe Foundation/ The Golden Sun en vertalingswerk. Kosten worden ten laste van de periode geboekt waar ze betrekking op hebben.

Opbrengsten zijn tot dan nog éénmalige donaties. Deze opbrengsten worden geboekt na ontvangst op de Triodos Bank.