

## De Gouden Zon

*Lezing voor de Soefi Tempel te Katwijk aan Zee, april 2016*

Wat een geschenk om hier allemaal bij elkaar te zijn in de Murad Hassil wat betekent: wens vervuld. Inayat Khan zei dat iedere leerling met een open hart die hier zijn wens uitsprak, deze zegen zou kunnen ervaren. Vorig jaar heb ik die zegen tot in het diepst mogen ervaren. Het gaf me moed en kracht om de ingeslagen weg te vervolgen ondanks het scepticisme van velen om mij heen. Ik hoop dat we die zegen vandaag met zijn allen mogen ervaren.

Twee jaar geleden deed ik een grote ceremonie met de 12 Wereldreligies. De laatste van de drie ceremonies vond in Erfurt plaats. Ook daar was het een bijzondere krachtige internationale gebeurtenis, waarin we oefenden om respect en begrip voor elkaars verschillende religieuze vormen te ervaren.

In Erfurt was ook een oude meester vanuit de Andes Inka traditie; Juan Nunoz dell Prado. En hij vergeleek de ceremonie met de oude Situa: een jaarlijks ritueel tijdens de hoogtijdagen van het Inka imperium. Er kwamen destijds jaarlijks 52 afgevaardigden uit de 52 landen van het Inkarijk bijeen in de hoofdtempel in Cuzco. Om vandaaruit de zware energie te verteren en te transformeren naar lichte energie. Dit werd weer teruggestuurd naar de betreffende landen om zo gezondheid en welzijn te bevorderen. Alle religies en verschillen in culturen werden gerespecteerd en hadden een plaats in de navel van de wereld; in Cuzco.

Een paar dagen later vertelde ik dit verhaal aan een aantal leerlingen. Ineens kreeg ik het heel warm en realiseerde mij dat dit hetgene is wat op dit moment in Europa ontbreekt. Iedere dag oefenen we onze politieke en economische samenwerking, hoe moeilijk ook. En dit gaat niet altijd zonder slag of stoot. Maar waar beoefenen we respect en begrip zonder politieke, religieuze of economische invloeden, om zo de vrede te oefenen?

Stel nu dat we zoiets in Europa zouden kunnen ontwikkelen!

Ik wist dat dit mijn volgende project zou worden.

Na die enorme golf van warmte overviel mij ook meteen schaamte; wie denk jij wel niet dat je bent! Dit is toch veel te groots!

Maar in de dagen erna won de warmte, de inspiratie het van mijn angst. Om mij heen kwamen mensen die zich ook geïnspireerd voelden. De Stichting Tempel Europa kreeg gestalte.

In de daarop volgende weken werd me een beeld zichtbaar van een Tempel, ergens op een locatie in Europa, waar ook een jaarlijks ritueel gehouden zal worden met de afgevaardigden van de Europese landen. En om die tempel bekendheid te geven, verscheen ook het beeld van een gouden zonnescijf in de vorm van een puzzel, die door Europa zou reizen. Om zo de grond vruchtbaar te maken voor de plek waar ieder jaar een bijeenkomst zou kunnen zijn.

Met hulp van de werkgroep is de zonnescijf gemaakt van esenhout en bladgoud. De esboom stond in de oude Germaanse/ Keltische tijd bekend als de Zonneboom; verbinder van de onder/midden en bovenwereld, de Igdrasil.

Het goud staat voor de bewuste ziel; het getransformeerde dagbewustzijn. De voleinding van de zonnetijdperken.

Europa is als continent in vergelijking met de andere continenten niet groot, maar heeft wel een enorme diversiteit. Europa heeft een schat aan culturen, verschillende talen en geografische landschappen. Van Kazachstan met haar magische vuren die vanuit de aarde branden tot aan de Ierse rotskusten. Van het noorderpoollicht in de witte sneeuwvlaktes tot aan de Spaanse woestijn; Sierra Nevada, die vaak als setting voor westernfilms werd gebruikt.

Ik realiseerde mij dat ik eigenlijk zo weinig weet heb van deze prachtige landen, en dat het daarmee ook moeilijker wordt om de andere mens in dit land te zien in wie hij of zij is. Om begrip en respect voor iemand te voelen.

Hoe kan ik dan iemand de hand geven?

Het beoefenen van VREDE begint hier in mij, in ons. Op dit moment.

Dat is niet alleen een zaak van de economie of de politiek.

Het is iets wat ik zelf nu kan oefenen. Ik wil geen oorlog. En ik weet zeker dat alle volkeren dat niet willen. Laten we met elkaar oefenen om naar een niveau van respect en begrip te gaan.

Laten we dan als bewoners van Europa, deze bijzondere smeltkroes, een tempel die zoveel mensen terecht aantrekt, elkaar de hand geven. Voel dat jij er toe doet. Dat je land er toe doet. Dat alle landen er in Europa toe doen. Dat alle mensen die hier zijn er toe doen. En dat wanneer Europa met haar 51 diverse landen, het zaad van de VREDE kan voeden, dit zijn uitwerking zal hebben in onze economische en politieke samenwerking in Europa maar ook voor het welzijn over de hele wereld.

Het kunstwerk de Gouden Zon is het middel om het echte kunstwerk; de warmte die ontstaat omdat we dit allemaal met elkaar doen; het goud van de ziel op te wekken en over Europa en de wereld te stralen. Tijdens de ceremonie richten we ons op de kwaliteiten van een land. We gaan niet oordelen over de geschiedenis of de politieke houding die het inneemt naar zijn volk. We zijn een deel van het grote geheel, en vaak hebben we niet genoeg zicht over het hoe en waarom de dingen plaatsvinden. Wat zijn die krachtenvelden? Dan is het goed om te leren niet in het oordelen te gaan, maar puur haar kwaliteiten te benoemen, en het zo te laten staan. Ieder land in Europa heeft zo zijn eigen specifieke kwaliteiten en we gaan ons daarmee verbinden, om zo een ode te brengen aan ieder land.

In deze bundel zitten de 7 wereldcontinenten, gegoten in zuiver kristalglas. Zij zijn verbonden met het 52<sup>e</sup> puzzelstuk. Want het continent Europa is een deel van de andere zeven: Azie, Oceanie, Antartica, Africa, Noord-Amerika en Zuid-Amerika. Alle continenten liggen in een ronde bedding van water, diep verbonden met elkaar. Zoals ieder mens geboren wordt uit de ronde vorm van water.

De komende jaren zullen alle kristallen continenten geplaatst worden ergens op een locatie in de echte continenten. Om daarmee de diepe verbinding met elkaar bewust te vieren.